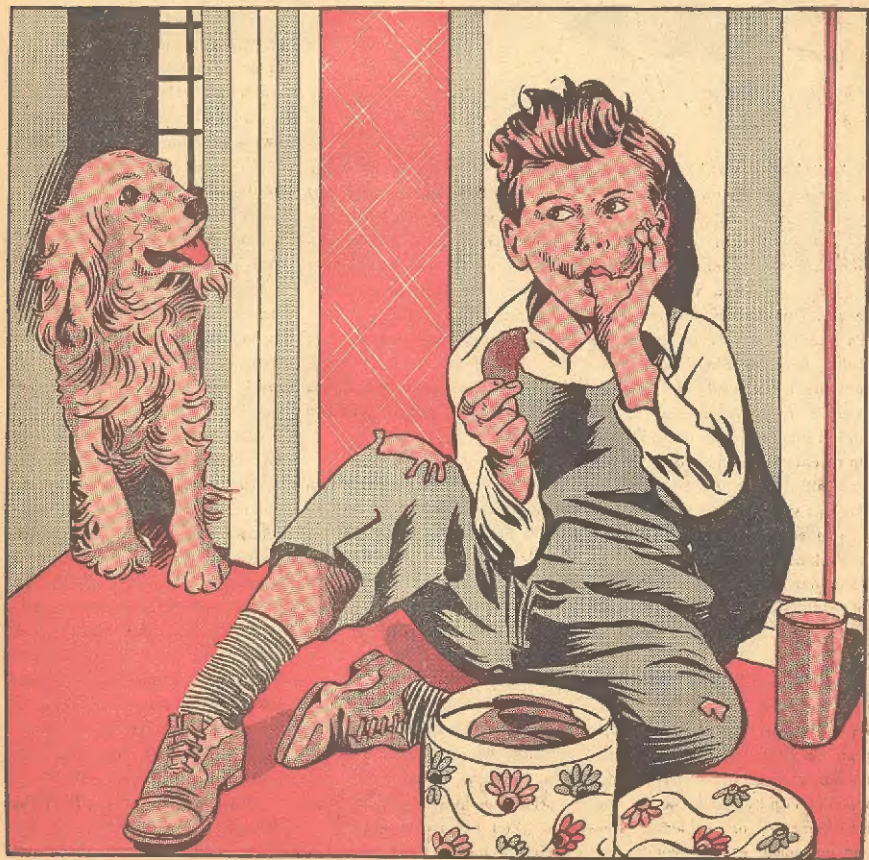


STORYS

BEHOORT BIJ PANORAMA 29 SEPTEMBER 1938



EEN ONVERWACHTE GETUIGE



R was haast een on-
geluk gebeurd...
Het kwam zo.
Jan en Mientje
woonden tijdens

hun vakantie aan
de zee. Hun ouders baden daar
een aardig, klein huisje gehuurd.
Vader ging overdag naar zijn
kantoor in de stad, en moeder
bleef 's morgens meestal thuis
om het huishouden te doen. Daar-
om mochten Jan en Mientje 's och-
tends altijd alleen naar het strand.
Dat was vlak in de buurt en hele-
maal niet gevaarlijk. Ten minste
als de kinderen niet in zee gingen.
Maar dat zouden ze niet doen.
Ze hadden het beloofd en daar
kon moeder rotsvast op vertrou-
wen.

Op een dag gingen ze samen
weer naar het strand. Ze namen
hun scheppen mee, en waren van
plan een prachtig, groot fort te
maken, vlak bij het water. Als de
vloed dan op kwam zetten, zouden
ze helemaal door de golven wor-
den onspoeld. En dat vonden ze
heerlijk. Maar daardoor was het

ongeluk niet bijna gebeurd. Neen,
wie dat mocht denken, heeft het
mis. Het was iets anders.

Toen Jan en Mientje juist wil-
den beginnen om een diepe gracht
te graven, zag Mientje plotseling
iets liggen.

„Kijk eens, Jan,” zei ze, met
haar handje er naar wijzend.
„Kijk eens wat daar ligt. Zoiets
heb ik nog nooit gezien. Wat zou
dat zijn?”

Jan keek.

Hij zag een ronde, metalen
bol met een dopje er op. Hij lag
half in het water en half op het
strand.

„Dat lijkt wel een voetbal van
ijzer,” meende Jan. „Hoe zou die
daar komen? Zullen we er eens
heen gaan?”

Mientje vond het goed.

Ze egden hun scheppen in het
zand en stapten samen op het
vreemde voorwerp af. Vlak er
voor bleven ze staan.

„Wat een vreemd ding,” zei
Jan. „Zou het zwaar zijn?”

Mientje haalde haar schouders
op.

„Ik weet het niet,” antwoordde
ze. „Zullen we eens proberen,
of we het op kunnen tillen?”

Jan knikte.

„Goed,” sprak hij. „Ik denk wel,
dat ik het kan. Ik ben erg sterk.”

Hij deed een stap naderbij,
bukte zich, en...

„Niet aankomen!”

Jan schrok. Wat was dat?
Wie had dat gezegd? De beide
kinderen keken om. Het was de
strandwacht, die hard kwam aan-
lopen. Hij was doodsbleek, en
zodra hij de kinderen bereikt had,
greep hij ze beet en trok ze snel
weg.

„Dat was nog op het kantje
af,” hijgde hij. „Als ik jullie niet
gezien had... Gaan jullie on-
middellijk naar het dorp, en waar-
schuw den eersten den besten
politieagent. Ik zal hier de wacht
houden.”

Jan en Mientje keken hem stom-
verbaasd aan. Zij begrepen er
niets van. Wat bedoelde hij?
Waarom moesten ze een agent
halen? En waarom wilde hij de
wacht houden? Dat was toch niet
nodig? Die bal liep toch niet
weg?

„Maar wat is dat dan?” vroeg
Jan.

De strandwacht keek hem ern-
stig aan.

„Dat is een angespoelde mijn,” sprak hij,,Die werd gebruikt tijdens den oorlog om vijandelijke schepen in de lucht te laten vliegen. Zij is nog niet ontploft. Als ik niet gauw genoeg er bij geweest was.... Als ik even later was gekomen.... Als jullie haar hadden aangeraakt.... Wie weet wat er dan gebeurd zou zijn. Ga nu maar gauw en doe wat ik je gezegd heb. Ik kan hier niet vandaan. Ik moet hier blijven om op te letten, dat een ander er geen ongeluk mee maakt.”

Jan en Mientje zagen hem ontsteld aan.

Dat was dus een mijn. Ja, daar hadden ze wel eens iets over gehoord. Dat moest vreeselijk gevaarlijk zijn.

Ze holden wat ze konden naar het dorp en waarschuwden een agent.

Die liep vlug naar de aangedeuide plaats en loste den strandwacht af. Een uur later kwamen er eenige militairen, die er verstand van hadden, en maakten de mijn onschadelijk.

Toen de ouders van Jan en Mientje vernamen wat er gebeurd was, schrokken ze hevig. Moeder begon te huilen. Van verdriet?

Neen, van geluk. Ze was zóó blij dat haar kinderen er nog zoo goed waren afgekomen.

En vader?

Vader keek hen ernstig, héél ernstig aan. En hij zei hun, dat ze nooit en nooit in hun leven iets, dat op het strand gespoeld was en dat ze niet kenden, mochten aanraken.

Ze moesten het stil laten liggen en onmiddellijk den strandwacht of een ander waarschuwen.

En dat beloofden Jan en Mientje.

GERRIT LIMPER





PRINS VALIANT

RIDDER ZONDER VREES
DOOR HAROLD R. FOSTER



Om den tijd door te brengen, zetten de bewoners van het eiland allerlei spelen op touw en schlingevrachten en na de morgenlessen....



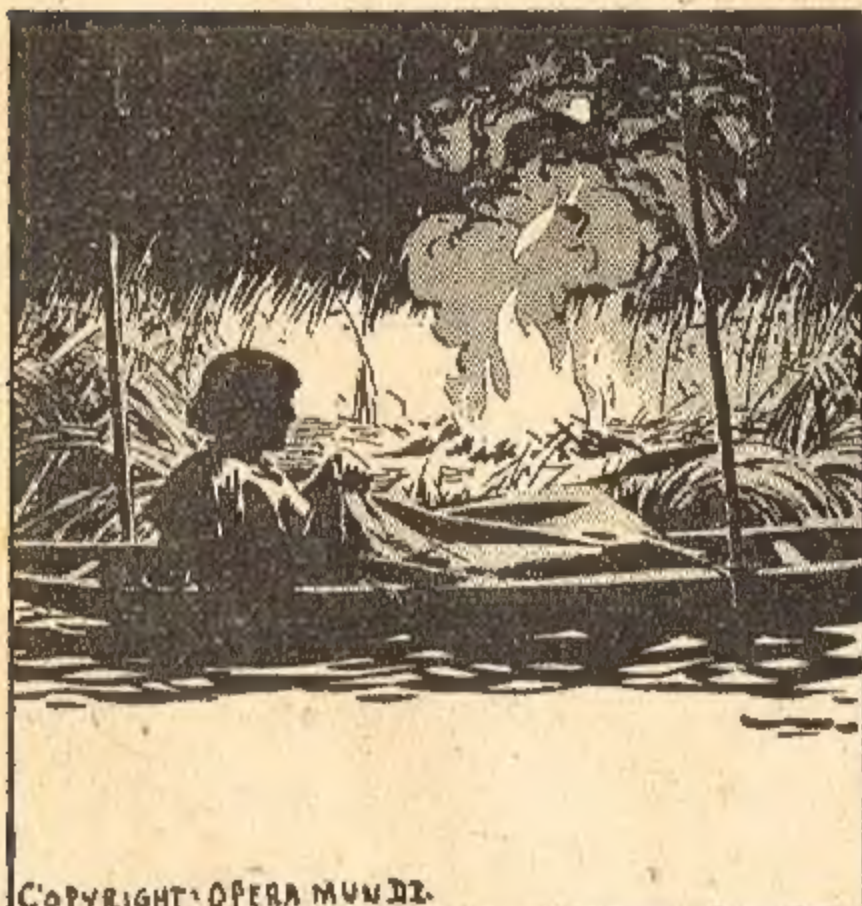
ging prins Valiant op zoek naar het geheimzinnig licht.



Hij nam een boot en trachtte den weg te vinden door ven en moeras.



Hij trok verder en verder, totdat duisternis en dreigend gevaar hem dwongen zijn tocht te onderbreken....



COPYRIGHT OPERA MUNDI.

en een vuur aan te leggen. Toen de rook opsteeg, voelde prins Valiant zich veel rustiger worden.



Maar daar in het diepe moeras waren er twee nijldige bewoners, die hem van uit de verte gadesloegen.



HAROLD R. FOSTER

Weldra was een afzichtelijk wezen op weg om den vermetelen indringer af te straffen.



KITTYMUIS EN HAAR HOND

DOOR BRANDON WALSH



PUK, JUFFROUW LYDIA, DE ZUSTER VAN MENEER SAFIER ZEGT DAT MIJN OPVOEDING SCHANDELIJK IS VERWAARLOOSD EN DAT ER HEEL WAT AAN TE SCHAVEN IS.....



DAT IS WAAR, PUK. IK MOET HEEL WAT ACHTERSTAND INHALEN VOORDAT IK EIL BEN. MORGEN CA IK ALVAST NAAR SCHOOL. NET ALS DE ANDERE KINDEREN.



JAMMER DAT MENEER SAFIER OUD WORDT. WE MOESTEN HIER EEN FLINKE HANDIGE JONGHEBBEN MEISJES ZIJN HEEL AARDIG. MAAR WAT HEB JE 'R TENSLOTTE AAN? GEEF MIJ MAAR EEN JONGEN!



MENEER SAFIER OUD? JE LIJKT WEL NIET GOED WILS, MAAR JIJ WORDT OUD. IK HEB GEHOORD DAT HIJ EEN ECHT VAN EEN KLEIN MEISJE HEEFT IN HUIS GENOMEN.



WAT JE ZEGT, GEEF MIJ MAAR EEN JONGEN DIE ZIJN HANDEN UIT DE MOUWEN KAN STEKEN.

IN ELK GEVAL, WAT DE BAAS DOET, IS GOED. ALLES HIER IS ZIJN EIGENDOM EN WIJ WORDEN BETAALD OM TE WERKEN.



DAT HEB IK NOOIT BETWIST, MAAR IK BEWEER DAT EEN JONGEN...

ZWIG. IK HOOR IEMAND KOMEN.



HAHA, BEN JIJ KITTY MUIS?

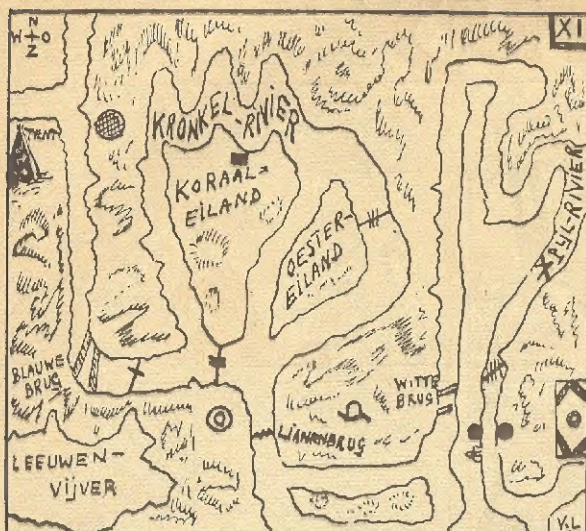
JA, MENEER EN MIJN HOND HEET PUKIE. HIJ IS NIET GROOT, MAAR REUSACHTIG SLIM. WE ZIJN HIER WEL NOG WAT VREEMD, ZIET U, MAAR.....



JE DOET MAAR NET OF JE THUIS BENT, LIEVERDIEN ALS JE IETS WIL WEETEN, DAN VRAAG JE 'T MIJ MAAR, HOOR.

JA, JUUSTEN ALS JE DAN 'T GOEDE ANTWOORD WILT, HEBBEN MOET JE NOG EVEN BIJ MIJ AANKLOPPEN!

BONT ALLERLEI



● Ruïne witte pagode

■ Zakdoek

⊙ Broodboom

⊖ Hoed

⊕ Mes

● Zuilen

++ Doorwaadbare plaatsen
der Kronkel- en Pijlrvier
Aangegeven door wad.
1. 2. enz.

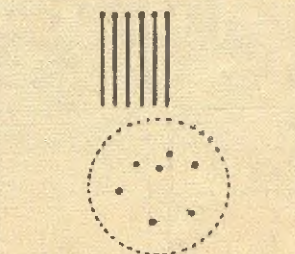
slaaf het spoor af naar 't zuiden, tot aan de zuilen. Daar vindt men Jaap's mes. Het steekt in de grond en het bovenste kleine mesje wijst naar het oosten. Men steekt de rivier over, dringt het oerwoud binnen en vindt het olifantenkerkhof, waar men ook Jaap terugvindt.

Was Jaap gewond?

Stippel de route uit en de afgelegde weg geeft het antwoord op de vraag.

Spoorzoekers No. 11

Jaap was door een olifant ontvoerd uit zijn tent. Het spoor liep als volgt: Van de tent naar de ruïne der witte pagode, achter de ruïne om naar 't zuiden, over de Blauwe Brug tot aan de Leeuwenvijver, over de eerste doorwaadbare plek naar het Koraaileiland, waar men Jaap's zakdoek vond. Daarna weer zuidwaarts, de rivier over, om de broodboom over de Lianenbrug en langs de rivier over wad 5 naar het Oestereiland; weer naar 't zuiden tot waar men de hoed vond van Jaap, dan over Witte Brug en wad 4 langs de Pijlrvier tot wad 5. Van wad 5 loopt het spoor westwaarts langs de rivier, maar waar de rivier omhoogt naar 't noorden,



De Gevangen puntjes

In de cirkel bevinden zich 7 punten, en buiten de cirkel zijn er 6 lucifers. Hoe zou je die zes lucifers nu zodanig in de cirkel plaatsen, dat elk puntje gevangen zit in een apart hokje. Natuurlijk

Oplossingen vorig nummer

MUURPUZZLE

1. O. 2. To. 3. Tor. 4. Rots. 5. Storm. 6. Stroom. 7. Matroos.

SPREEKWOORDENREBUS 5

Iemand iets betaald zetten.
(Ie-mand-(f)iets-bet(d)-aal-d-(n) zetten).

VIERKANTPUZZELTJE

Klos; Last; Oslo; Stop.

DE GOOCHELAAR



WAAR IS DE WILDDIEF?



WAAR IS DE VIJAND?



Spreekwoordenrebus 6



mogen de lucifers over elkaar heen liggen, maar ze mogen niet buiten de cirkel komen. Het gaat er dus om; binnen deze cirkel, met behulp van 6 lucifers, zeven hokjes te maken, met in elk hokje één zwarte punt. Naem een rond kartonnetje en teken daar de punten op. Dan kun je gemakkelijker zoeken. Een bordje kan het ook wel doen.

HERFST 4 KONINKJES



Er waren eens twee mannetjes
Met allebei een baard.
En 't ene mannetje was groen,
Het ander bruin behaard.

Toen d'herfst er was, toen zei het
bruin:
„Zeg, m' bent uitgepraat!
„k Wil op mijn beurt eens
koning zijn,
Zien hoe of dat me staat.”

Maar 't groene was 't er niet
mee eens,
En zei: „Je bent een nar.
De bomen staan nog goed in
blad,
't Groen zit aan den en spar.”

Het bruine koninkje zei niets,
Maar lichte 't al in zijn baard,
En toen het nacht was sloop het
vond,
Toen heel d'iep onder d'aard.

Van elke boom en elke struik,
Van al wat wortels had,
Stopte 't de sappendruisjes dicht,
Versperde 't levensnat.

Wacht, Groene, dacht hij,
'k heb 't te best,
Het leuke spel begint.
Je tijd is om, dat weet je best,
't Is Bruin die dit keer wint.

En Groen behield het heerlijk
loof
Dat welk' in bos en tuin.
Want ja, helaas, 't ging razend
snel,
't Werd alles geel en bruin.

En Bruintje kraaide 't hoogste
lied
En zwiept' in d' hoogste top,
En snedend zett' hin in trumf
zijn bruine kroon op.

Het groen verdween en zelfs
de zon
Was lang zo warm met meer.
De wind beet 't blad uit boom
en struik
En geel en bruin zeeg neer.

Het zomerkoninkje ging heen.
Het vande vlog zijn pak,
Maar riep: „Ik stuur de
witte man
Heel spoedig op je dak!”

Het bruine koninkje zei niets,
Want nu droeg het de kroon.
Maar weldra stoot de witte man
Het loch weer van zijn troon.

Zo gaat het spel steeds heen
en weer,
't Is komen en 't is gaan,
En winter, lente, zomer, herfst
Blijven in 't rijtje staan.

Vier koninkjes in prachtgewaad,
Die dragen elk een kroon,
En elk van hen zit steeds een tijd
Almachtig op zijn troon.

VALLY



SIJORS VOORSTER REBELLEN-CLUB

VAN DE
KOOPT EEN PLAKJE
WORST!



27

